

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
“Нижнекамский индустриальный техникум”



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ “НИТ”  
\_\_\_\_\_ Р.Р. Шаихов

« 31 » 08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

**27.02.04 Автоматические системы управления**

2021 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 27.02.04 Автоматические системы управления, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 448.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижекамский индустриальный техникум».

Преподаватель – разработчик: Сахапова Лиана Фавратовна

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин и утверждено методическим советом техникума протокол №1 от «31» августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	17



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 27.02.04 Автоматические системы управления.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общеобразовательным дисциплинам базовым.

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **Личностных:**

Л1-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему



народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л4-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л6-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

### **Метапредметных:**

М1- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М3-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М4-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М8-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М9-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметных:**

П1-сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и



неформального межличностного и межкультурного общения;

П3-сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4-сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П5-сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П6-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П7-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П8-сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П9-сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П10-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П11-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.



**Результаты освоения дисциплины направлены на формирование результатов воспитания:**

ЛР 8: Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	34
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Внеаудиторное чтение	10
Индивидуальное задание	15
Выполнение рефератов	14
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>1</b> <b>Раздел 1 Татарская литература V - XIX вв.</b> Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	История татарской литературы. Народный эпос "Идегей". Старинные песни. Байт Барззи.	2	Л1 М3 П 3-9 ОК 4,5 ЛР8
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Конспект стр. 5-40; 2. Чтение эпоса «Идегей»; 3. Поиск дополнительной информации по теме «Устное народное творчество».	2	Л1 М1 П2,8 ОК 4,5 ЛР8
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхон-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Кульгитина.	2	Л2 М1 П2,8 ОК 4,5 ЛР8
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Чтение отрывков из произведения стр.64-66. 2. Интерпретация пословиц.	4	Л2 М3 П2,9 ОК 4,5
Тема 1.3. Литература Булгарского периода (XI-XIII вв.).	Кул Гаги "Кыйссая Йусуф".	2	Л2 М3 П2,9 ОК 4,5
	<b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.67-70; 2. Чтение стр.72-82.	3	Л2 М3 П2,9 ОК 4,5
Тема 1.5. Литература периода	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Чтение стр.86-89; 2. Ответить на вопросы стр.89 3. Выполнение реферата.	3	Л1 М3
	Кул Шариф. "Кыйссая Хөбби хужа" (Сказание о Хобби-Ходже). Мухаммадьяр. "Нурь Садур" (Свет сердец).	2	Л1 М3

Казанского ханства.				
Тема 1.6. Литература XVIIIвв.	<b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.93-101; 2. Выразительное чтение стр.100-102. <b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ Мавля Колый. "Хикметлар" (Почтения). <b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.103; 2. Чтение «Хикметов» стр.103-108. <b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовить реферат на тему: «Творческий путь Мавля Колый».	3	П9 ОК 4	
Тема 1.7. Литература I половины XIX века	<b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.110-111; 2. Чтение поэмы «К Сахипджамал».	3	Л1 М1 П2,9 ОК 4,5	
Тема 1.8. Литература 2пол.XIXвв.	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка презентации по творчеству Габрахим Утыз Имяни. Каюм Насыйри. Рассказы. Мифтахетдин Акмулла. «Ода в честь Шигабдулина Марджани».	4	Л2 М2 П9 ОК 4	
Тема 2.1 Пoesия начала XXвв. Ренессанс.	<b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.132-136; 2. Чтение произведений М.Акмуллы. <b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ Габдулла Тукай. Стихи. Сагит Рамиев. Стихи. Дэрлмэнл. Стихи.Наджиб Думави. Стихи. <b>Самостоятельная работа:</b> 1. Конспект стр.151-155; 2. Выучить наизусть любое стихотворение Г.Тукай.	4	Л2 М2 П3,9 ОК 4,5 ЛР8 Л2	
Тема 2.2. Проза начало XX	<b>Самостоятельная работа:</b> Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима	4	Л2	



века. Ренессанс.	туташ». Шариф Камал «Увидший цветок».		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Чтение «Бедняки»; 2. Ответить на вопросы стр.241.	3	М2 П11 ОК 4,5
Тема 2.3. Драматургия начала XXвв.	Галиаскар Камал. «Ради подарка».		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.242-245; 2. Чтение драмы «Ради подарка».	2 3	Л1 М2 П7 ОК5
<b>Раздел3 Новая татарская литература</b>			
Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.	Галимджан Ибрагимов "Алмачуар". Хади Такташ. Стихи. Хасан Туфан. Стихи. Сибгат Хаким. Стихи	4	Л2 М1 П11 ОК5
	<b>Практические занятия:</b> 1. Чтение поэм Х.Такташа; 2. Просмотр фильма «Алмачуар».	3	
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Муса Джалиль. Адель Кутуй. Фатих Карим. Абдулла Алиш.	4	Л2 М2 П11 ОК5 ЛР8
	<b>Практические занятия:</b> 1. Просмотр фильма «Мабитская тетрадь»; 2. Чтение стихотворений поэтов данного периода.	3	
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ	3	
<b>Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)</b>			
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	Амирхан Еники. Наби Даули. Гариф Ахунов. Мухаммет Магдеев. Рафаэль Мустафин. Ибрагим Салахов. Гурий Тавлин.	4	Л2 М1 П2,9 ОК5
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Конспект стр.345-346; 2. Чтение произведений.	2	
	Сажиды Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афал. Шамиль Анак.	4	Л1 М2 П11 ОК5
	<b>Практические занятия:</b> 1. Выразительное чтение стихотворений Сажиды Сулеймановой, Энвера Давыдова, Нури арсланова, Гамиля Афзала, Шамиля Анак.	3	
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей.	4	

		2. Подготовить пересказ			
<b>Раздел 5 Современная татарская литература</b>					
<b>Тема 5.1. Современная татарская поэзия (1980-2009).</b>					
Равиль Файзуллин. Ренат Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Вагеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игеной. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зулфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.		4		Л1 М2 П9, 11 ОК5	
<b>Практические занятия:</b>		3			
1. Выразительное чтение стихотворений;					
2. Конспект «Общая характеристика литературы 1945-1970».					
<b>Самостоятельная работа:</b>					
1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей.		4			
2. Подготовить пересказ					
Аяз Илизов «Любовь и ненависть».					
<b>Практические занятия:</b>					
1. Чтение произведения;		2		Л12 М2 П11 ОК5	
2. Конспект 523-524.					
<b>Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).</b>					
Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».		1		Л1 М П11 ОК5	
1. Практические занятия;		1			
2. Просмотр спектакля «Альмандар из деревни Альдермеш»;					
<b>Самостоятельная работа:</b>					
1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей.		4			
2. Подготовить пересказ					
<b>Дифференцированный зачет</b>					
		2			
<b>Всего:</b>		<b>117</b>			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: -

1	Персональная электронная вычислительная машина	Моноблок ICL
2	Доска интерактивная	доска Brauberg
3	Проектор стационарный потолочное крепление	Мультимедиа-проектор Beng
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	-

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы** Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. "Татарский язык. Начальный курс", учебное пособие., Л.Г.Гарифуллина, Казань, Издательство "КАРО", 2019 г.
2. "Татарский язык: практикум", учебное пособие., Р.М.Хуснетдинов, Казань, Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019 г.

##### Дополнительные источники:

1. "Татар теле" дәреслек, 10 кл., Р.С.Абдуллина, Г.М.Шәйхиева, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.
2. "Татар теле" дәреслек, 11 кл., Ф.С. Сафиуллина, С.М.Ибраһимов, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.

##### Интернет-ресурсы

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
2. Казан шәһәре администрациясең рәсми сайты Week-end в Казани. [tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html](http://tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html)
3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
4. [Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru): тат



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

#### Приложение 1

#### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Формируемые ОК	Результаты воспитания	Формы и методы оценки
П 1 - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 4,5,8,9	ЛР 8	информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
П 2 - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;			беседа, монолог, диалог, фронтальный и индивидуальный опрос, оценка уровня освоения материала по темам
П 3 - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;			устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).
П 4 - сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики,			учитывается способность обучающегося выразить свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и



<p>основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p>			<p>сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)</p>
<p>П 5 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p>			<p>использование разных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий), чтение, перевод, оформление деловой переписки и документации.</p>
<p>П 6 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>			<p>учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)</p>
<p>П 7 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>			<p>использование разных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий), чтение, перевод, оформление деловой переписки и документации.</p>
<p>П 8 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание</p>			<p>информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с</p>



<p>значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>		<p>использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.</p>
<p>П 9 - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>		<p>разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. (перевод, пересказ, тестирование)</p>
<p>П 10 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>		<p>устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).</p>
<p>П 11 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>		<p>информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.</p>



## ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-поиск и сбор информации (задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.); обработка информации (подготовка вопросов к тексту, составление планов к тексту; задания на упорядочение информации; составление таблиц); передача информации (подготовка докладов, сообщений по теме; презентаций к учебному материалу); комплексные методы</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>методы и приемы проблемного обучения (проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент); метод проб и ошибок; учебных задач с недостаточным условием, требующих поиска дополнительной информации; метод кейсов, технологии проектной деятельности; методы практических работ поискового и исследовательского характера, имеющих жизненный контекст; заданий с ограничением по времени, в том числе мини-проекты, реализуемые в рамках занятия, интерактивные технологии</p>

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения	